Scenariu didactic
Didactica infuzării

Adaptare pe baza scenariului didactic dezvoltat în cadrul cursului de formare „Educație media digitală pentru profesorii de gimnaziu și de liceu”, desfășurat de Centrul pentru Jurnalism Independent în Programul de Educație Media

Titlu activitate: *Facts vs. Opinion - Refugees*
Autor: Anca Barbu, profesoară de limba engleză
Editor: Cristina Mocanu, formatoare în cadrul Programului de Educație Media și profesoară de limba engleză
Durată: 50 de minute

Concepte cheie din domeniul educației media: analiza mesajelor, gândire critică, verificarea informației, fapte și opinii

Competențe specifice ale disciplinei: Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală/ Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

Competențe din domeniul educației media:

A.1.2 Să cunoască metode de cercetare exploratorie a informației și de exploatare a acesteia prin utilizarea motoarelor de căutare avansate, a tehnicilor specifice de lectură, ascultare, vizionare etc.;
A.1.3 Să identifice surse de încredere și să le acceseze pe cele credibile și sigure, să știe să filtreze conținuturile relevante pentru vârsta și capacitatea proprie de înțelegere;
A.2.6 Să verifice veridicitatea informațiilor și a surselor de proveniență; să facă distincție între informații științifice și pseudoștiințifice.
B.1.8 Să recunoască importanța mass-media și a furnizorilor de informație, să le înțeleagă locul și rolul în dinamica societății actuale.
B.2.2 Să utilizeze într-o manieră reflexivă instrumentele de cercetare a mesajelor (comparare surse, interpretarea situațiilor, autentificarea informațiilor, distincția dintre fapte și opinii, plasare în contexte spațio-temporale adecvate) pentru a verifica validitatea, credibilitatea și calitatea conținuturilor;
C.2.2 Să fie conștienți că diferitele tipuri de mesaje au canale și registre speciale de comunicare; să aleagă canalul adecvat de transmitere și formatul cel mai potrivit pentru livrarea și receptarea optimă a mesajelor;

Obiective de învățare
La finalul activității, elevi vor ști/putea să:

- facă distincția dintre fapte și opinii;
- analizeze informația online și să verifice sursa informației;
- își dezvolte creativitatea și gândirea critică;
- utilizeze adecvat vocabularul limbii engleze.

Recomandat pentru clasa a VIII-a

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Descrierea activității

Brainstorming - 5 min

Având ca punct de plecare Unit 10 (*Going Places*) din manualul Puchta, Herbert et. al., *Limba modernă 1, Limba engleză, clasa a VIII-a*, ed. Art Klett, profesorul introduce tema pe care o va discuta cu elevii, adresând întrebări de tipul:

- *In what context have you heard about refugees?*
- *Why do they leave their country?*
- *Where do they go?*
- *How do they adapt?*
- *Where do you get your information from?*
- *On which media channels do you find news about refugees?*
- *How do you distinguish between true and false information?*

Discussion - 3 min

Pentru a distinge mai bine între fapt și opinie, profesorul facilitează o discuție, pornind de la secțiunea *Train to think*, din manual, pe care o lecturează în plen:
People often have disagreements because they confuse opinions with facts. A fact is something true for which there is usually proof. An opinion is a thought or belief and may not be true. When you want to know if what someone is saying is really true, it's important to ask the right questions to help you separate opinions from facts.(Puchta, Herbert et. al., *Limba modernă 1, Limba engleză, clasa a VIII-a*, ed. Art Klett, pag. 95)

Quiz - 4 min

În continuarea discuției, profesorul proiectează quiz-ul disponibil în linkul de mai jos, pentru a exersa si explica noțiunile *fact* și *opinion*:

https://wayground.com/admin/quiz/5c7e90554049f1001e392456/fact-vs-opinion

Reading, Facts & Opinon – 5 min

Elevii citesc textul *Refugees Bring New Life to a Village,* disponibil în **Anexa 1**, identificând și analizând vocabularul necunoscut. Elevii identifică apoi faptele și opiniile exprimate.

Listening, Video – Check the source

Elevii urmăresc un video care să îi ajute să verifice dacă sursa este de încredere, disponibil aici:

https://www.youtube.com/watch?v=RbkwPcn7ovM

În pregătirea activității, profesorul poate realiza un formular care să îi ajute să verifice sursa mai bine, adaptat după criteriile disponibile aici:

https://researchguides.library.brocku.ca/external-analysis/evaluating-sources

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Alternativ, profesorul poate sugera elevilor să folosească informații din referința anterioară, pentru a se asigura că realizează o verificare eficientă a sursei.

Group Work - 18 min

Profesorul împarte clasa în 4 grupe. Fiecare grup primește un articol online, de la 4 publicații diferite.
Articolele sunt disponibile în **Anexa 2,** putând fi distribuite elevilor în format online sau printat.
Elevilor li se cere să caute informații despre publicație, să vadă dacă e credibilă, să verifice ce fel de articole publică, etc. Apoi, citesc articolele, verificând ce predomină (fapte sau opinii) și împărtășesc rezultatele cu colegii lor.

Reflection – 10 min

La finalul activității, elevii dezbat, răspunzând la întrebări de tipul:

- *Why is it important to distinguish between facts and opinions?*
- *How do you verify information? What sources do you use?*
- *How do you recognize a reliable source?*
- *What information do you take away from today's lesson?*

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Anexa 1

Refugees Brought New Life to a Village

Riace is a small village in Calabria, which is a very pretty region of Italy, but also quite a poor one. Riace once had a population of 3,000, but in the 1990s a shortage of jobs meant that many of the inhabitants, especially young people, left the village to find work in other places. The only school closed. There were no restaurants and very few shops. Many houses were empty. Riace was becoming a ghost town. But these days it's a different story, because of one man whose dreams have turned Riace into a village with a future.

One day in 1998, Domenico Lucano, a teacher from Riace, was driving near the sea when he saw a large group of people on the beach. They were refugees who had arrived by boat to escape problems in their countries. Lucano had an idea of how to help these people and how they, in turn, might possibly help him save his village. He decided to welcome them into the village and to give them food and accommodation in return for work. The refugees also had to learn Italian.

It was the beginning of a plan. Lucano created an organisation called Città Futura or City of the Future. The idea was simple: Riace desperately needed more inhabitants and there were plenty of people in the world looking for a home. The village began to welcome refugees from Somalia, Afghanistan, Iraq, Lebanon and other places. Lucano used buildings which had been empty for years to house the new arrivals, and he created workshops for them to work in.

Riace is now home to about 450 immigrants – about a quarter of the village's total population. Even if there are some tensions with the locals, Lucano earned enough respect to be re-elected as mayor for the third time, in 2024. Most of the immigrant women make handicrafts to sell in local shops, while the men renovate empty houses to rent to tourists. But it is not only the refugees who have gained from Lucano's plans: Città Futura also has several local employees, which makes it the biggest employer in the village. And because of the arrival of more children, the school is open again. Some of the children originally come from Ethiopia, but have grown up in Riace and speak fluent Italian. Lucano, who became mayor of Riace in 2004, has managed to create jobs and to stop the villagers moving away, while at the same time helping some of the poorest and most desperate people in the world.

Many politicians have visited Riace hoping that they can use Lucano's ideas in their own towns and cities. The German film director Wim Wenders also went there and was inspired to make a short documentary about the village called Il Volo (The Flight).

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Anexa 2

Reading Articles:

Article 1 - https://www.pbs.org/newshour/show/riace-was-once-a-beacon-for-immigrants-now-its-a-ghost-town

Article 2 - https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1354571X.2023.2198288#d1e178

Article 3 - https://adventure.com/how-refugees-saved-riace-the-tiny-italian-town-that-could/

Article 4 - https://www.bbc.com/news/in-pictures-37289713

Acest material a fost creat în cadrul Programului de Educație Media, dezvoltat de Centrul pentru Jurnalism Independent în parteneriat strategic cu Romanian-American Foundation (RAF). Materialul beneficiază de o co-finanțare de la Uniunea Europeană prin proiectul BROD (Bulgarian-Romanian Observatory of Digital Media), sub numărul de contract: 101226153. Materialul a fost realizat cu sprijinul financiar al Fondation Botnar prin proiectul „Educație media digitală pentru tinerii din România".

Materialul reflectă numai opiniile autorilor, iar RAF, Comisia Europeană și Fondation Botnar nu pot fi trase la răspundere pentru nicio utilizare care ar putea fi făcută din informațiile conținute în acesta.

Proiectul „Educație media digitală pentru tinerii din România", finanțat de Fondation Botnar, este coordonat de Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI) și implementat în parteneriat cu Ashoka România, E-Civis, EDUMI, Funky Citizens și Grupul PONT.

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026