Programul de Educație Media
Media întoarsă pe toate părțile.

DESIGNUL ACTIVITĂȚII
Didactica infuzării

Scenariu creat de: Cristina Mocanu, Profesor de Limba Engleză, Colegiul Național „C. Negruzzi”, Iași
Titlu activitate: Grammar Revision and Speaking Practice
Concepte cheie din domeniul educației media: freedom of speech, opinions, limitations to freedom of speech
Concepte cheie din domeniul disciplinei (dacă este cazul)**:** modal verbs, certainty/uncertainty, obligation/lack of obligation

Relevant pentru (a se nota domeniul din Educația media și din disciplină - dacă este cazul)**:** limitele libertății de exprimare

Educație media:

B.1.5 Să analizeze produsele media în scopul înțelegerii modalităților în care acestea sunt construite și să dezvolte o percepție adecvată a semnificațiilor transmise;Înțelegerea contextului socio-cultural al conținutului mediatic
B.2.2 Să utilizeze într-o manieră reflexivă instrumentele de cercetare a mesajelor (comparare surse, interpretarea situațiilor, autentificarea informațiilor, distincția dintre fapte și opinii, plasare în contexte spațio-temporale adecvate) pentru a verifica validitatea, credibilitatea și calitatea conținuturilor;
D.1.4 Să aibă o atitudine echilibrată față de diversitate (grupuri sociale, persoane, opinii, valori, credințe) și să reflecte aceste credințe în mesajele distribuite în spațiul public; să înțeleagă modul în care aceste diferențe influențează raportarea la alcătuirea și decodificarea mesajelor;

Limba engleză
Generale:

1. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
2. Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă
3. Transferul şi medierea mesajelor orale sau scrise în situaţii variate de comunicare

Specifice:
- Identificarea sensului global al unui mesaj
- Identificarea de informaţii cheie din texte autentice
- Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii / în mesaje de răspuns
- Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal / informal folosit de interlocutor

Clasa a IX-a (L1, L2) CEFR B1-B1+

Adress: Bd. Regina Elisabeta Nr. 32, et. 1, sector 5, București
E-mail: contact@cji.ro
Tel: 021 311 13 76
Web: www.cji.ro

Motivația (de ce?)
Activitate este utilă elevilor deoarece încurajează exprimarea orală, precum și exersarea structurilor care exprimă certitudinea/incertitudinea asupra unor situații. De asemenea, activitatea încurajează dezvoltarea capacităților analitice și gândirea critică.

Rezultate așteptate:
La finalul activității elevii vor fi capabili să folosească în vorbirea curentă structurile modale care exprimă certitudine/incertitudine, obligații/interdicții precum și să diferențieze între situațiile care impun limite ale libertății de exprimare.

Tema (ce?): Modals, Expressing certainty/uncertainty, obligation/lack of obligation

Descriere (cum?)

Evocare (7 minute)
În cadrul orelor dedicate explorării funcțiilor limbii, elevii vor fi studiat verbele modale, precum și contexte diferite în care acestea pot fi folosite pentru a exprima diversele grade de certitudine/incertitudine, precum și obligația/interdicția de a desfășura o anumită acțiune.

Activitatea pornește de la premisa că elevii au fost introduși în problematica libertății de exprimare într-o activitate anterioară, cunoscând astfel conceptul și importanța acesteia într-o societate democratică.

Realizarea/Constituirea sensului (35 minute)
În prima etapă a activității, elevilor li se va prezenta o imagine (*Image 1*) asupra căreia vor fi invitați să își exprime opinia, folosind întrebări de tipul – *Is this something you could/should say? Can you undersand what it is about? What could happen to someone saying this?* etc. În contextul discutării imaginii, explicați elevilor diferența între *libel* și *slander* precum și faptul că ambele sunt *punishable by law.*

La sfârșitul conversației, întrebați elevii în ce măsură fraza din desen poate fi interpretată ca *free speech.*

Actualizați cu elevii informațiile legate de dreptul la liberă exprimare (cine îl stipulează, cine îl protejează, de ce este important etc.)

Discutați cu elevii despre faptul că libertatea de exprimare nu este un drept absolut și despre limitele acesteia. Înainte de a extinde prezentarea detaliată a acestor limite, puteți vizualiza împreună cu elevii video-ul de mai jos:
https://www.youtube.com/watch?v=rNpmC8iuVTA
evidențiind faptul că libertatea de exprimare poate fi restrânsă prin legislație.

Reveniți la desenul arătat inițial și întrebați elevii: *Can anyone restrict this? What should school administration/authorities do in this context?*

Anunțați elevii că vor vizualiza o serie de situații în care limitele libertății de exprimare pot/trebuie sau nu pot/nu trebuie impuse. Sarcina de lucru va fi aceea de a construi contexte folosind modalități de exprimare a gradului de certitudine și/sau obligație, pentru fiecare din aceste imagini/texte (*Activity Images/Texts)*, care să exprime poziționarea lor vis-a-vis de respectiva situație (*Is this a situation in which freedom of speech should be limited? Why?/Why not?)*

Adress: Bd. Regina Elisabeta Nr. 32, et. 1, sector 5, București
E-mail: contact@cji.ro
Tel: 021 311 13 76
Web: www.cji.ro

Pentru a vă asigura că elevii vor folosi toate verbele modale studiate, evitând construcții repetitive, acestea pot fi asociate, anterior de către profesor, după modelul sugerat în anexa.

Pentru fiecare din situațiile descrise, clarificați relevanța posibilelor limite ale libertății de exprimare în legătura cu subiectele la care fiecare dintre ele face referire:

1. Religion
2. Press/opinion
3. Hate speech/Incitement
4. Protest
5. Public Health
6. Holocaust denial
7. Child pornography

Reflecție (8 minute)

Explorați împreună cu elevii importanța cunoașterii limitelor libertății de exprimare (*to protect and reinforce)* precum și despre situații cunoscute de către ei în care libertatea de exprimare este limitată la extrem (*totalitarian regimes, religious groups, .etc).* Analizați importanța impunerii unor limite într-o societate democratică din perspectiva protecției drepturilor cetățenilor și ale comunității.
Concluzionați discuția insistând asupra faptului că limitele sunt necesare și avem obligația de a le respecta.

Indicați elevilor, ca temă, identificarea unor situații similare celor prezentate în spațiul românesc, din presă sau din experiența personală. Cereți elevilor să redacteze un paragraf în care să descrie situația și să folosească modal verbs pentru a exprima certitudinea/incertitudine si/sau obligația/absenta obligației de a respecta limitele libertății de exprimare.

ANEXE

1. ***Image 1 – Libel/Slander***



Adress: Bd. Regina Elisabeta Nr. 32,
et. 1, sector 5, București
E-mail: contact@cji.ro
Tel: 021 311 13 76
Web: www.cji.ro

2. *Activity Images/Texts:*

Use the associated verbs to generate relevant contexts for the following images/texts:

1. *Can/could/may*

Rachel wears a hijab to school as part of her faith.



2. *Should/must/ought to*

In celebration of free speech week, Palmer Ridge High School's school newspaper staff published an article demonstrating their opinion on recent politics. In it, they endorsed Hillary Clinton for President.

3. *Must/should/need to*

Someone publishes this post on Tweeter.



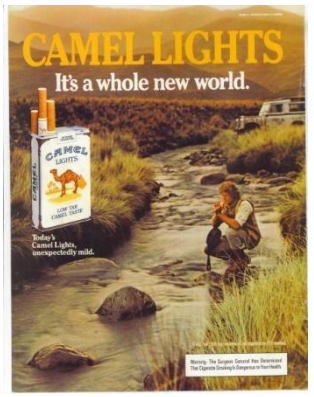
4. *May/might/will*

Kelly is an animal lover who does not believe in animal exploitation. She stands outside a supermarket wearing this t-shirt.



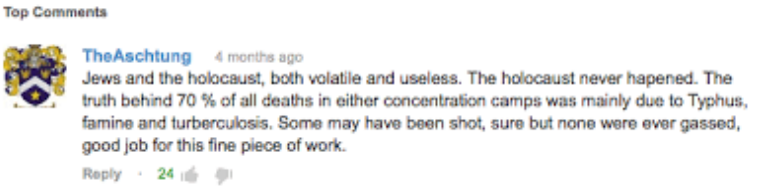
5. *Could/might/must*

An advertising company promotes this ad on national television.



6. *Must/ought to/will*

Authorities see this comment on Facebook.



7. *Have to/can/may*

Parents see this ad in the supermarket.

