Scenariu didactic
Didactica infuzării

Adaptare pe baza scenariului didactic dezvoltat în cadrul cursului de formare „Educație media digitală pentru profesorii de gimnaziu și de liceu”, desfășurat de Centrul pentru Jurnalism Independent în Programul de Educație Media

Titlu activitate: ***Who Am I? – Appearance (Module 1: Everyday Life, Unit 3)***
Autor: Georgeta Colăcel, profesoară de limba engleză
Editor: Cristina Mocanu, formatoare în cadrul Programului de Educație Media și profesoară de limba engleză
Durată: 50 de minute

Concepte cheie din domeniul educației media: inteligența artificială (AI), AI generativă; *prompting*; analiza comparativă a unor produse media

Competențe specifice ale disciplinei: Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală/ Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

Competențe din domeniul educației media:

A.1.2 Să cunoască metode de cercetare exploratorie a informației și de exploatare a acesteia prin utilizarea motoarelor de căutare avansate, a tehnicilor specifice de lectură, ascultare, vizionare etc.;
B.2.4 Să utilizeze criterii valorice și de evaluare pentru selecția și lectura mesajelor, să confrunte propriile judecăți cu punctele de vedere transmise de canalele media;
B.2.5 Să detecteze mesajele încărcate de stereotipări, prejudecați, discriminare, reprezentările șablonate ale lumii înconjurătoare;
C.2.3 Să stăpânească tehnicile de bază de producere a mesajelor multimedia (structură, instrumente, difuziune, dinamică);
C.2.4 Să elaboreze conținuturi media calitative din punct de vedere al opțiunilor stilistice, grafice, estetice etc.;
D.3.2 Să producă mesaje care să manifeste respect față de alteritate.

Obiective de învățare
La finalul activității, elevi vor ști/putea să:

- înțeleagă faptul că algoritmii pot genera imagini pe baza unui text;
- aplice vocabularul pentru a crea o solicitare și a analiza rezultatul vizual generat de IA;
- diferențieze între modurile în care anumite cuvinte influențează rezultatele digitale;
- analizeze critic o imagine generată de IA în raport cu o descriere textuală;
- modifice o descriere existentă pentru a crea o variantă;
- facă distincția între utilizarea verbului „a fi” (înălțime/constituție) și a verbului „a avea” (păr/ochi);
- folosească corect formele structurilor *have got* și *to be*;
- ordoneze corect adjectivele într-o enumerare, în limba engleză.

Recomandat pentru clasa a V-a

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Sursa și materiale necesare: Manual *English 2*, Jenny Dooley, Express Publishing, Digibook application,TV, smartboard or digital projector

Descrierea activității

Warm-up

Profesorul anunță tema lecției și scrie titlul pe tablă: *Appearance*

Activitate: *Stand Up If...* – Profesorul numește anumite trăsături (de exemplu, "*Stand up if you have got brown eyes"*); dacă un elev corespunde descrierii, acesta se ridică în picioare.

Vocabulary Presentation

Profesorul desenează o hartă mentală pe tablă (sau pe tabla interactivă) cu cuvinte legate de aspectul fizic (*hair, eyes, build, distinguishing features*);
Elevii preiau harta mentală în caiete.

Profesorul prezintă noile cuvinte folosind componenta digitală a manualului elevului (**Anexa 1**).

Profesorul subliniază faptul că acele cuvinte care exprimă înălțimea și constituția fizică se folosesc cu structuri ale verbului *to be*, în timp ce cuvintele referitoare la păr, față și alte trăsături se folosesc cu structura *have/has got.*

Profesorul reamintește elevilor regula pentru ordinea adjectivelor *(e.g. Hair:* Size (Length), Age (Style), Shape (Color). *She has got long, curly, blonde hair.*

Vocabulary practice

Exercițiu de asociere (*Matching*): Elevii privesc imaginea unei familii de trei persoane și asociază cuvintele sau expresiile descriptive cu persoanele din imagine (Exercițiul 4, pagina 17 – **Anexa 2**) Profesorul solicită răspunsuri de la elevi din întreaga clasă.

Descrierea unei persoane: Elevii descriu pe rând o persoană faimoasă, iar restul clasei trebuie să ghicească despre cine este vorba (Exercițiul 5, pagina 17 – **Anexa 3**). Profesorul solicită răspunsuri din partea clasei și corectează greșelile elevilor, dacă este necesar.

Generative AI Experiment

Group Brainstorm

Profesorul explică faptul că elevii vor lucra cu un generator de imagini bazat pe AI, pentru a crea imaginea unui nou coleg de clasă, de exemplu un băiat.

Profesorul subliniază că instrucțiunile pe care elevii le dau AI se numesc *prompts.* Cu cât oferă mai multe detalii, cu atât imaginea ar putea fi mai bună. Pentru ca persoana din imagine să pară reală, trebuie să fie specifici. Dacă spun doar *hair*, de exemplu, aplicația AI i-ar putea da personajului păr albastru! Profesorul explică faptul că trebuie definite lungimea, textura și culoarea.

Sugestii pentru elevi:

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

"*Think of things that make a person unique. Does he have glasses? A specific eye color? Is he smiling or serious?*"

Profesorul solicită sugestii din partea clasei pentru a alcătui o descriere a noului coleg:
Exemple:

Teacher: "Is it a boy or a girl?"
Students: "A boy."
Teacher: "Is he tall or short?"
Students: "He is short."
Teacher: "What about his hair?"
Students: "He has got short, curly, red hair."
Teacher: "Any extras?"
Students: "He has got green eyes and glasses."

Elevii folosesc adjective descriptive pentru a-i indica AI-ului exact ce să deseneze.

Profesorul introduce descrierea într-un generator de imagini bazat pe AI (de ex. Gemini) afișat pe ecranul proiectorului principal.

Prompt (exemplu)*:* "*Create a realistic photo of a 12-year-old boy who is short, has short curly red hair, green eyes, and is wearing glasses*."

Image Analysis

În urma generării imaginii, profesorul discută cu elevii pe baza acesteia:

"Look at the boy's hair. Is it curly enough?" "Look at his eyes. Are they actually green?"
"Did the AI forget anything?" (e.g., Sometimes AI forgets glasses or adds freckles not asked for.)

Profesorul subliniază că, deși imaginea poate părea reală, uneori inteligența artificială face greșeli. Poate că îi adaugă băiatului un deget în plus sau face ca ochelarii să arate puțin ciudat. Verificarea ne ajută să înțelegem că, deși inteligența artificială este puternică, imaginile pe care le creează nu sunt întotdeauna reale și trebuie verificate de noi, oamenii.

Follow-up

După ce elevii vor analiza imaginea băiatului generată de AI (căruia îi vor da și un nume, de exemplu, Alex) și vor folosi imaginea respectivă ca punct de plecare pentru a exersa modificarea descrierilor.

Profesorul afișează clar pe ecran imaginea generată de AI a lui „Alex" și oferă următoarele instrucțiuni.

"AI created Alex. But Alex has a mischievous twin brother named 'Max'. Max looks almost the same, but three things are different."

Sarcina de lucru:

Desen: Elevii lucrează în perechi. Ei trebuie să-l schițeze rapid pe „Max" (The Twin) pe hârtie.

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Trebuie să copieze imaginea generată de AI, dar să modifice exact trei trăsături (de exemplu, să schimbe părul creț în păr drept, să elimine ochelarii, să schimbe culoarea ochilor).

Scriere: Sub desen, elevii trebuie să scrie propoziții care să descrie doar diferențele, folosind corect regulile de gramatică discutate anterior.

Exemplu: *Max is tall. He has got straight hair. He hasn't got glasses.*

Prezentare: Una sau două perechi vin în față. Elevii arată desenul, iar clasa trebuie să ghicească care sunt cele trei lucruri pe care le-au schimbat. Apoi, elevii citesc descrierea și explică ce trăsături au fost schimbate.

Homework

Imaginează-ți că ești un detectiv. Trebuie să creezi un afiș cu mesajul „*Wanted*" pentru un personaj fictiv (poate fi un personaj negativ inventat, un supererou sau un elf dispărut). Trebuie să desenezi personajul și să scrii o descriere clară, astfel încât oamenii să îl poată recunoaște (3-5 propoziții).

Reflection

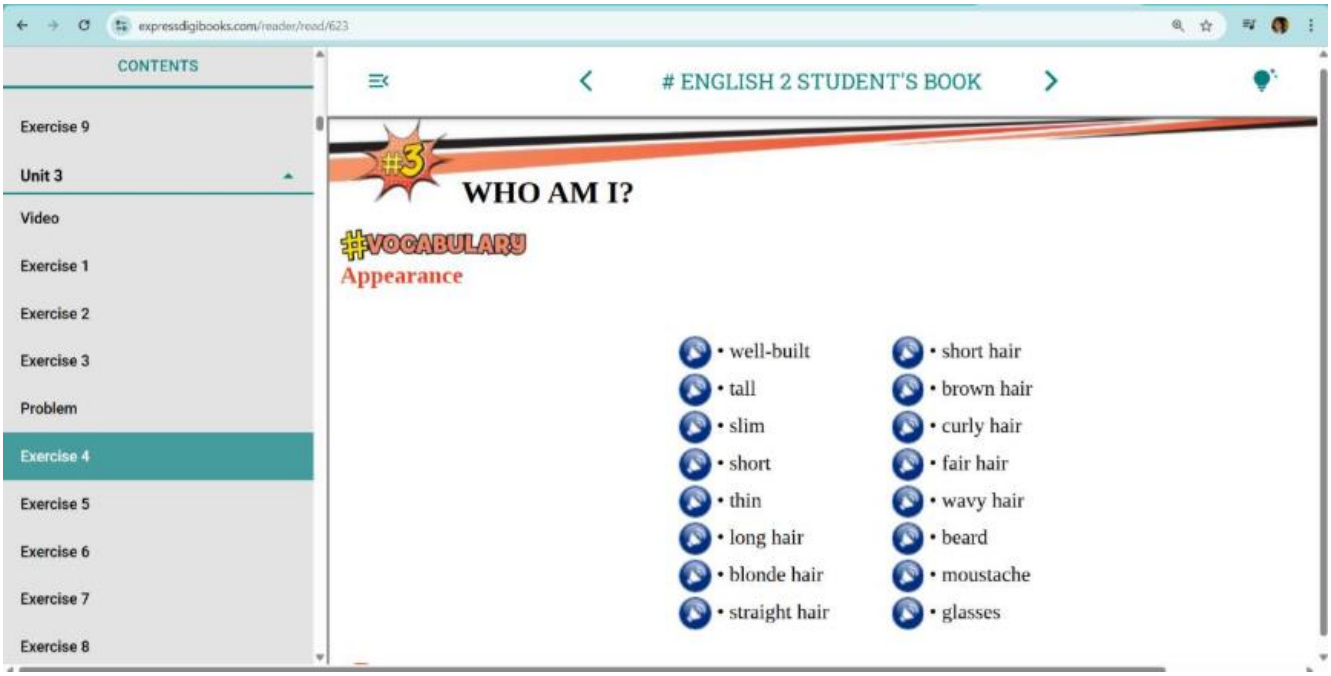
La finalul acestei activități, elevii ar trebui să înțeleagă că imaginile generate de AI sunt create pe baza matematicii și a tiparelor, nu prin magie. Ei ar trebui să învețe că persoana care scrie instrucțiunile, adică omul, este cea care deține controlul, dar uneori AI adaugă adesea propriile detalii suplimentare pe baza imaginilor pe care a fost antrenată.

La finalul lecției, profesorul inițiază o discuție cu elevii, luând în considerare aspecte precum:

> *Did the AI follow their instructions perfectly?*
> *Sometimes the AI adds things we didn't ask for (like freckles, for example).*
> *How does changing just one or two words (adjectives) completely change the visual identity of a person? How does language shape perception?*

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Anexa 1



© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Anexa 2

ENGLISH 2 STUDENT'S BOOK

4 **Look at the pictures.**

Jack | Julie | Anna



Who's...

1 well-built? ____

2 tall and slim? ____

3 short and thin? ____

Who has got...

4 long, blonde, straight hair? ____

5 short, brown, curly hair? ____

6 short, fair, wavy hair? ____

7 a beard? ____

8 a moustache? ____

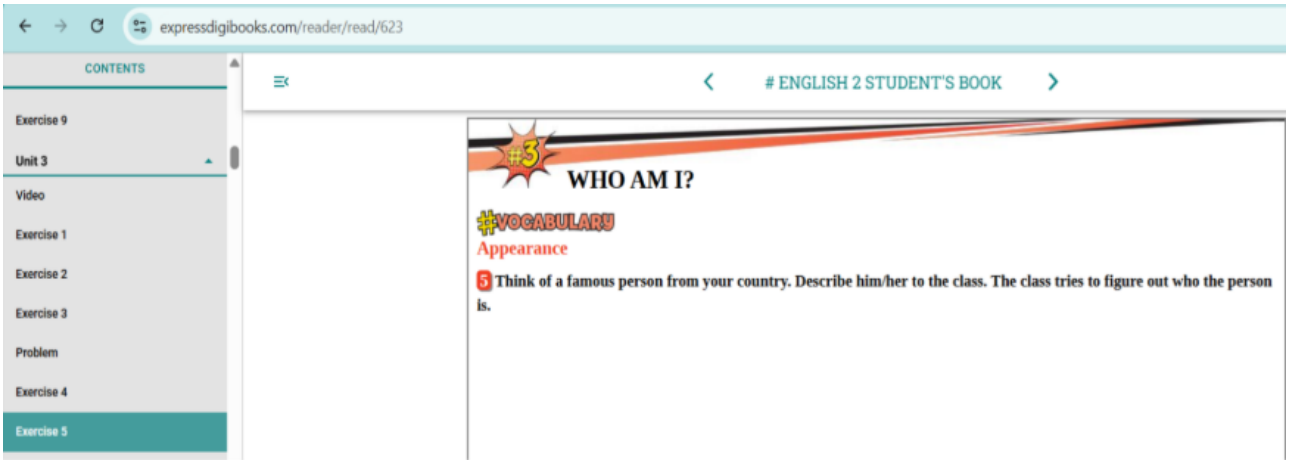
9 glasses? ____

GLOSSARY

Check | Try Again | Reset

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026

Anexa 3



Acest material a fost creat în cadrul Programului de Educație Media, dezvoltat de Centrul pentru Jurnalism Independent în parteneriat strategic cu Romanian-American Foundation (RAF). Materialul beneficiază de o co-finanțare de la Uniunea Europeană prin proiectul BROD (Bulgarian-Romanian Observatory of Digital Media), sub numărul de contract: 101226153. Materialul a fost realizat cu sprijinul financiar al Fondation Botnar prin proiectul „Educație media digitală pentru tinerii din România".

Materialul reflectă numai opiniile autorilor, iar RAF, Comisia Europeană și Fondation Botnar nu pot fi trase la răspundere pentru nicio utilizare care ar putea fi făcută din informațiile conținute în acesta.

Proiectul „Educație media digitală pentru tinerii din România", finanțat de Fondation Botnar, este coordonat de Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI) și implementat în parteneriat cu Ashoka România, E-Civis, EDUMI, Funky Citizens și Grupul PONT.

© Centrul pentru Jurnalism Independent, 2026